



**Autori Vari**  
**PAGINE PER CHITARRA**

*chit. Richard Jacobowski*  
Gateway Classics 6123, 6124 (2 CD)  
Durata: 83.54 - DDD 1993, 1994

Il giovane chitarrista americano raccoglie per sommi capi, nei due bei dischi, la storia della chitarra, riservando un legittimo spazio all'area spagnola: gli autori qui presenti - Giuliani, Francesco da Milano, Dowland, Carlevaro, Villa-Lobos, Falla, Berkeley, Rodrigo, Llobet, Milan, Fuenllana, e l'incantevole Mompou - trovano un elemento unificante nella creatività esecutiva di conio armoniosamente classico di Jacobowsky, il quale mostra di elevare aristocraticamente i diversi e anche lontani stili grazie alle limpide sonorità del tocco e l'ariosa cantabilità del fraseggio.

La classicità del disegno esecutivo di Jacobowski - un musicista colto, un poeta lirico del suo strumento carico di secoli di civiltà musicale - sembra rischiarare dal di dentro le idee originali con la valorizzazione timbrica delle armonie e la trasparente evidenziazione della polifonia.

Jacobowski appartiene a quella non numerosa categoria di strumentisti virtuosi il cui lavoro d'arte promuove obiettivamente la fortuna di uno strumento; l'elegante linea della lettura, proposta da una mano di elevata e felice scioltezza sono fin d'ora una tappa importante nel discorso evolutivo della prassi esecutiva della chitarra.

▪ *Il suono, ricco e trasparente ad un tempo, sembra mutare carattere in relazione alle diverse espressività raccolte nella significativa antologia.*

**U. P.**